

Operafest

DALA FLODA

Verksamhetsberättelse 2016

Föreningens huvudändamål är att bedriva musikfestival med konsert- och operaproduktion i Dala-Floda. 10-14 augusti var tiden för årets Operafest.

Vi tog ett stort steg när verksamheten utökades med att för första gången sätta upp en stor egenproducerad helaftonsopera med operasolister, kör, nyhitkomna pojkar samt barn från Stockholm och Dala-Floda, musiker, regissör, koreograf, kostym och ljus. Dessutom framfördes Dala-Flodas egen dans Huppleken av Flodas spelmän och folkdansare.

Bizets Carmen blev hos oss Uggle-Carin och handlingen förflyttades till 40-talets Dala-Floda i skuggan av den mörka örnen.

Repetitionerna startade i april/maj i Dala-Floda och Stockholm samt intensifierades under första veckan i augusti.

Strandbackens folkpark blev en mycket fin spelplats med dansbanan och den välkomnande naturen som bildade en fin ram för publiken som strömmade till våra fyra utsålda föreställningar.

Uggle-Carin fick stor uppmärksamhet i SVT, dagstidningar och fackpress både inför och efter operaveckan med strålande recensioner.

En världsberömd sångare sa att det var det bästa han någonsin sett på en operascen. I Peter Brooks-klass.

Alla medverkande och många orsbor har lagt ner sin själ med ett enastående jobb i och runtomkring produktionen.



Utöver Uggle-Carin arrangerades även ett flertal konserter på olika platser i Dala-Floda med söndagens Galakonsert i kyrkan som kronan på verket.

Även barnen fick en egen Carmen föreställning vid Wålstedts lada

Under veckan arrangerades en operakurs för ungdomar med specialbegåvningar. Kursen mynnade ut i ytterligare en Carmen föreställning; Carmen - kärlek, liv och död

Efter den föreställningen gavs tillfälle, för den som önskade, att prova operasång i en Opera-workshop.

Många Carmen-älskare fick möjlighet att med buss ta sig till Dalhalla och uppleva deras premiär av Carmen.

En unik kväll upplevdes på Vårds-
huset under fredagskvällen då det
bjöds på en Indisk afton med indisk mat
och artister som bjöd på indisk dans och musik. I publiken
fanns den indiska ambassadören. Kvällen avslutades med att Anna Eklund
Tarantino sjöng från en eka ute på Flosjön



Opera på ICA en tidig lördags-
morgon fanns naturligtvis med även
i år. Många köade för att komma in
och njuta av operasångerna som
bjöds.

"Carmen förför i Dala-Floda"
- Dalademokraten

